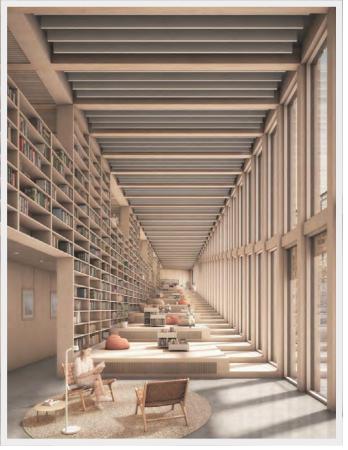


Marktplatz 10 - Stadtbücherei und Tourist-Information Um- und Neubau des Marktplatzes 10 zur Stadtbücherei mit Tourist-Information und Verwaltung









Einblicke & Ausblicke

Liebe Lichtenfelserinnen, liebe Lichtenfelser,



mit dem Umbau des Marktplatzes 10 zur Stadtbücherei und Tourist-Information mit Verwaltung belebt die Stadt Lichtenfels einen langjährigen Leerstand wieder. Mit der Maßnahme soll ein Magnet, ein Zentrum städtischer Begegnung und ein Ort der Kommunikation, Bildung, Kultur, Inspiration und Emotion mit hoher Aufenthaltsqualität entstehen und den Marktplatz mit dem Stadtschloss räumlich verbinden.

Nach den vielen Vorarbeiten und Planungen konnten wir im November 2022 mit dem Spatenstich für den Erweiterungsbau einen bedeutenden Meilenstein er-

reichen. Seitdem laufen die Bauarbeiten auf Hochtouren.

Mit dieser Broschüre möchten wir Ihnen einen Zwischenstand zu diesem wichtigen Stadtbaustein geben. Damit erhalten Sie Einblicke in die Baumaßnahme und können ausblicken, worauf wir uns freuen: einen lebendigen Treffpunkt für Lichtenfels.

Ich möchte mich an dieser Stelle bei allen Fördergebern, Planern, Baufirmen und beteiligten Akteuren für die Zusammenarbeit und die Tatkraft bedanken und wünsche einen reibungslosen und unfallfreien Bauablauf.

Herzlichst

Ihi

Andreas Hügerich

Erster Bürgermeister der Stadt Lichtenfels

Die Stadt Lichtenfels schafft mit dem Um- und Neubau des Marktplatzes 10 zur Stadtbücherei mit Tourist-Information und Verwaltung einen Impuls und einen weiteren Baustein für die Belebung der Innenstadt. Auf den nachfolgenden Seiten erhalten Sie einen Überblick über die Historie des Anwesens sowie einen Einblick in die Planungen und Konzepte der zukünftigen Nutzung.

Baustelleneinblicke

IMPRESSIONEN



Stadt Lichtenfels



Rückbau des ehemaligen Verbrauchermarktes Mai 2021

Entkernung des Altbaus Juni 2021

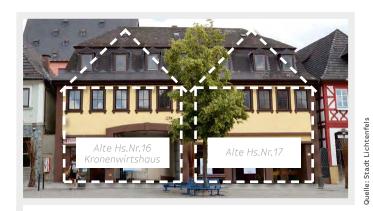


Innenhof als temporärer Veranstaltungsort Sommer 2021



Geothermie-Bohrung Frühjahr 2022

Historie MARKTPLATZ 10



Bis um 1840: zwei getrennte Häuser mit dazwischen liegender Gasse



Ab den 1840er Jahren: Durchfahrtshaus mit Mansardwalmdach

Das ehemalige Hotel Krone (früher Kronenwirtshaus, Gasthof/ Gasthaus "Zur Krone" oder "Zur goldenen Krone") ist aus zwei ehemals getrennten Anwesen hervorgegangen.

Bei dem eigentlichen "Kronenwirtshaus" handelt es sich um das Gebäude mit der alten Hs.Nr. 16, vom Markplatz aus gesehen um den linken Gebäudeteil. Die alte Hs.Nr. 17 verbirgt sich im rechten Gebäudeteil. Die Besitzgeschichte lässt sich für beide Häuser bis in die erste Hälfte des 17. Jahrhunderts zurückverfolgen. Das Grundstück, die alte Hs.Nr. 16, stammt nachweislich aus den "Knopsberger Gütern" und seit 1628 bestand an dieser Stelle ein Wirts- bzw. Gasthaus.

Schon im Jahre 1640 wird eine Gasse erwähnt "da die Pferde auf und abgehen". Offensichtlich bestand schon damals ein Weg, der eine direkte Verbindung zwischen dem Ortszentrum und dem Knopsberg herstellte und der, wenn nicht für Fuhrwerke, so doch für Pferde und natürlich für Fußgänger nutzbar war. Im Urbar von 1769 wird unter der Hs.Nr. 16 von einer Gasse "da man auf den Knopsberg geht" und von einem dort befindlichen Brunnen bzw. einer Brunnenleitung gesprochen. Von dem Posthalter Zeder ging das Gasthaus "Zur Krone" (alte Hs.Nr. 16) im September 1817 an den Gastwirt

___ 4 _









Marktplatz von Südwesten, 1920er Jahre mit Hotel Krone (rechts)

von 1855

Heinrich Krappmann über. Dieser erwarb im November 1820 auch das Nachbarhaus (alte Hs.Nr. 17) von der Familie Stellwag.

Seit dieser Zeit sind beide Häuser besitzmäßig vereint.

Im September 1839 bzw. im Frühjahr 1840 verkaufte Krappmann beide Anwesen an den Böttcher und Gastwirt Johann Georg Fischer. Fischer war sehr wohlhabend und ihm gelang es noch in den frühen 1840er Jahren die beiden Häuser unter einem Dach zu vereinen.

Damals entstand die zwölfachsige Fassade, wie sie sich auf den älteren historischen Fotografien bis in die 1920er Jahre hinein zeigt.

Die Überbauung der Gasse bedingte jedoch eine Durchfahrt im Erdgeschoss. Wohl im Zuge dieses Umbaus versetzte man die westliche Außenwand der alten Hs.Nr. 16 um etwa 1,40 Meter nach Osten, um die erforderliche Einfahrtsbreite zu erreichen und nicht zuletzt ankommenden Gästen einen komfortablen Ein- und Ausstieg zu ermöglichen.

Historie MARKTPLATZ 10



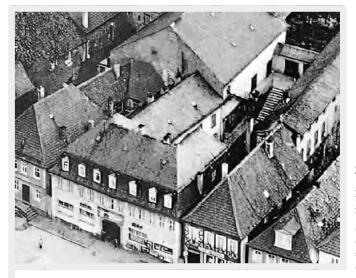
Innenhof Hotel
Krone, um 1940:
Blick über
den Innenhof in
Richtung Kinotreppe.
Links, im OG, der
Kinosaal (im ehem.
Tanzsaal von 1879),
darunter ehem.
Stallungen,

im Hintergrund

das Stadtschloss



Marktplatz von
Norden, um 1940:
Das "Speiserestaurant
Hotel Krone"
mit geänderter
Fensterfront
im Erdgeschoss
(nach 1929),
unmittelbar dahinter
(giebelständig) der
abgegangene Tanzund spätere Kinosaal



Hotel Krone, Luftbild um 1950

Schon unter Fischer befand sich hinter dem Gasthausgebäude ein Tanzsaal ("Saalbau"), der auch die Fläche hinter dem Wohnhaus alte Hs.Nr. 15 (Marktplatz 12) einnahm.

Nach zweimaligem kurzem Eigentümerwechsel erwarb Johann Zahner den Besitz im November 1866. Unter ihm entstand eine rege Bautätigkeit. Er erneuerte 1879 den "Mittelbau" (Seitenflügel hinter Hs.Nr. 16) und ließ 1886 einen neuen Tanzsaal mit Stallungen im Erdgeschoss errichten, bei dem das Obergeschoss über eine Treppe und eine Brücke von Westen zugänglich war.

Quelle: Stadtarch



Hotel Krone, 1964



Umbauarbeiten Anfang der 1970er Jahre

Ab 1929 wurde das Hauptgebäude grundlegend renoviert und zum Hotel umgebaut. In diesem Zuge fügte man in der Erdgeschossfront zu beiden Seiten der Durchfahrt vier große Schaufenster ein, die bis zum Umbau Anfang der 1970er Jahre bestanden.

In der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts erfolgte unter Hans Appel die Einrichtung eines Lichtspielkinos im ehemaligen Tanzsaal, das bis 1972 bestand. 1972 wurde der Hotel- und Gaststättenbetrieb eingestellt.

Es folgte die Entkernung des Erdgeschosses für den-Einbau einer ALDI-Filiale. Zur Vergrößerung der Ladenfläche und der Anfahrtszone wurde damals die Durchfahrt verbreitert und um ca. zwei Fensterachsen nach Nordosten verlegt. Im rückseitigen Anschluss entstanden die zugehörigen Lagerräume.

7

Historie MARKTPLATZ 10

Der Tanzsaal und spätere Kinosaal auf der anderen Seite des Hofes wurde abgebrochen. Eine massige Hangstützmauer aus Beton sorgte für die Absicherung des Geländes nach Südosten, zum Stadtschloss hin.

Am 2. Oktober 1975 eröffnete die ALDI-Filiale im Marktplatz 10. Anfang 1984 wurde die ALDI-Filiale in die Mainau verlegt. In die Räume am Marktplatz zog im Laufe des Jahres 1984 eine Filiale des Drogeriemarktes Schlecker ein. Im März 2004 kaufte die Stadt Lichtenfels das Gebäude Marktplatz 10. Das Obergeschoss diente noch längere Zeit zu Wohn- bzw. Bürozwecken.

2006 zogen die Tourist-Information und das Tourismus-Büro in den nordöstlichen Gebäudeteil (alte Hs.Nr. 16) ein. Im März 2021 ist die Tourist-Information im Zuge der Planungen für den Um- und Neubau des Marktplatzes 10 zur Stadtbücherei mit Tourist-Information in das ehemalige Stadtmuseum in die Bamberger Straße 3a umgezogen.





Zeitachse **UND MEILENSTEINE**













Geothermie Bohrungen

APRIL

2022







15.11.

Stadt Lichtenfels





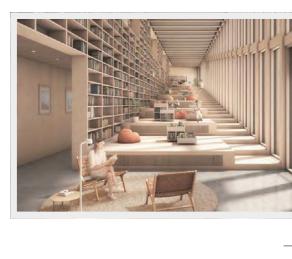




Markus Dro

Anfang 2025: Geplante Fertigstellung





🛭 Studio Gründer Kirfel

Architektur

DER ENTWURF FÜR DIE STADTBÜCHEREI AM MARKTPLATZ 10

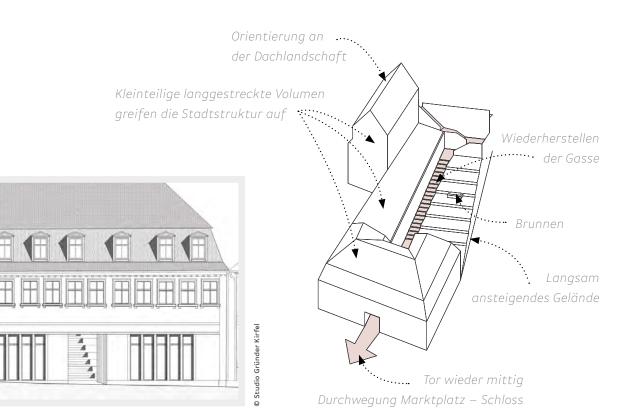
Beim Um- und Neubau des Marktplatzes 10 zur Stadtbücherei mit Tourist-Information und Anbindung an das Stadtschloss wird der Siegerentwurf aus dem Realisierungswettbewerb umgesetzt. Der Entwurf stammt vom Architekturbüro STUDIO GRÜNDER KIRFEL aus Bedheim.

Der Entwurf nimmt den historischen städtebaulichen

Bezug auf. Das Tor und der Durchgang werden wieder mittig gesetzt. So wird die historische Durchgangsachse des Gebäudes wiederhergestellt. Der Neubau entsteht an der Ostseite, wo früher bereits bis zum Abbruch in den 1970er Jahren der Tanzsaal und später das Kino lagen.



STÄDTEBAU UND DURCHWEGUNG



Die Hoffläche steigt sanft an. Flache, breite Stufen geleiten bis auf die Höhe des ersten Obergeschosses und zeichnen die frühere Gasse nach. Am Ende des Hofraumes führt eine Treppe auf die Dachterrasse über dem Lesesaal und weiter bis zum Kastenboden. Die elf Meter hohe Stützwand wird so konstruktiv eingebunden und räumlich überwunden. Durch die Idee des gestuften Raums wird die Höhe des Innenhofs zum Stadtschloss verringert, die Proportion des Außenraums wird da-

durch entspannt. An der Stirnseite des Hofes führt eine quer angelegte Außentreppe zum Schloss.

Die Jury des Realisierungswettbewerbs lobte den Entwurf für den marktseitig sensiblen und unspektakulären Umgang mit dem Bestand und die Art und Weise wie der Entwurf das Thema Leseraum und Raum für gedanklichen Austausch umsetzt. Der Entwurf besticht durch seinen geometrisch klar entwickelten,

Architektur

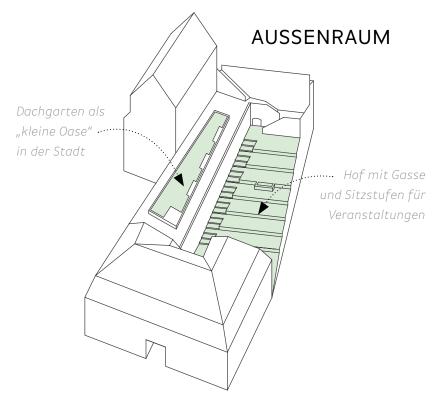
DER ENTWURF FÜR DIE STADTBÜCHEREI AM MARKTPLATZ 10

lang gestreckten Bibliothekskörper auf der Ostseite des Hofes, der ein eindrückliches Kompendium von Leseräumen beherbergt.

Mit einer geschickt gelegten Aufzugslösung im Innern

sind alle Etagen sowie die Anbindung an den Kastenboden barrierefrei erreichbar.

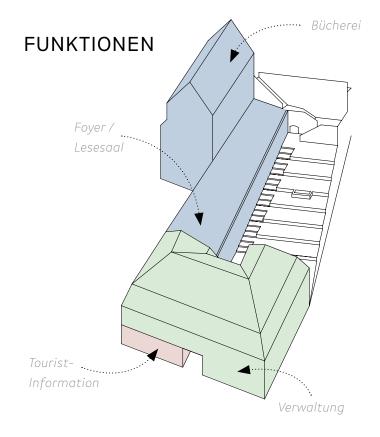
Der Dachgarten soll begrünt werden und zum Verweilen einladen. Im Hof soll wieder ein Brunnen entstehen.





Der Hof mit Sitzstufen lädt ebenfalls zum Verweilen ein und kann auch für Veranstaltungen genutzt werden. Die Tourist-Information soll im vorderen, marktseitigen Teil des Gebäudes entstehen. Diese wird zukünftig mehr Platz und Raum für Präsentations- und Verkaufsmöglichkeiten bieten. Das Raumkonzept soll den regionalen Natur- und Kulturraum sowie das Markenprofil der Region spiegeln. Eine hohe Aufenthaltsqualität ist dabei zentral.





____ 15

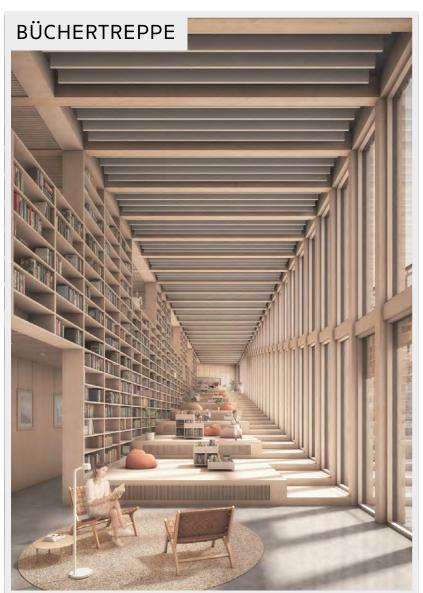
Architektur

DER ENTWURF FÜR DIE STADTBÜCHEREI AM MARKTPLATZ 10

Der gemeinsame Eingang von Stadtbücherei und Tourist-Information befindet sich im Durchgang. Von dort gelangt man an den gemeinsamen Counter und mit fließendem Übergang in das Foyer der Bücherei.





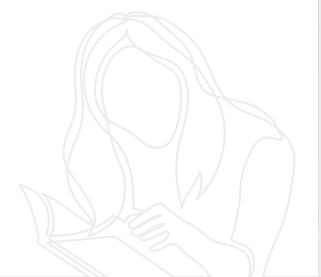


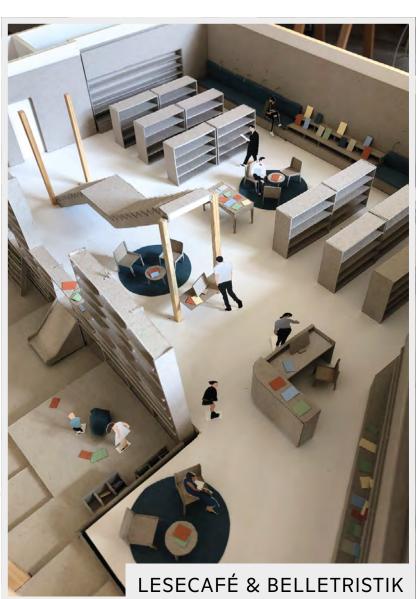
Herzstück der Bücherei ist die Lesetreppe. Diese kann als öffentlicher belebter Bereich verstanden werden. Die Lesetreppe soll auch für Lesungen und Veranstaltungen genutzt werden. Hier befindet sich auch die Kinderbuchabteilung. Der Kinderbereich besticht, neben einer großen Auswahl an Medien, auch durch Spielmöglichkeiten und einer hohen Aufenthaltsqualität.

Am oberen Ende der Treppe befindet sich das Lesecafé und bildet den Übergang in das erste Obergeschoss, wo sich die Belletristik- und Sachbuchabteilung befindet. Am Übergang gibt es auch einen Infopoint. Im ersten Obergeschoss befinden sich Zonen für verschiedene Medien: Zeitschriften nahe dem Café, Hörbücher nahe Sitzinsel, Neuerscheinungen und Sonderpräsentationen bei den Leseplätzen. Außerdem sind Vorlesekojen für Kinder unter der Treppe geplant. Bücherwand und Treppe teilen den belebteren Kinderbereich vom ruhigeren Belletristik-Bereich. Verschiedene Lesezonen laden zum Verweilen ein.

© Studio Gründer Kirfel

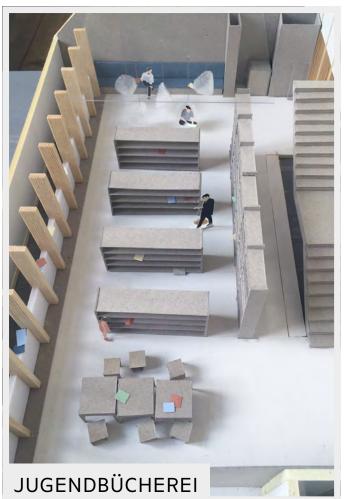
Architektur





© Studio Gründer Kirfel

Im zweiten Obergeschoss befindet sich ein separater Jugendbereich. In der Jugendbuchabteilung haben Jugendliche eigene Rückzugsmöglichkeiten zum Verweilen aber auch Arbeitsplätze zum konzentrierten Arbeiten.







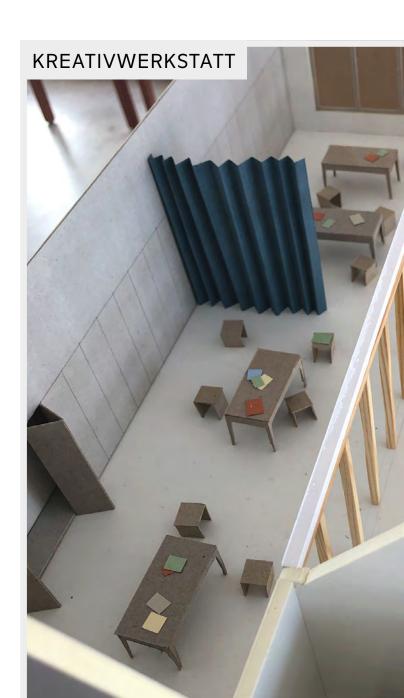
© Studio Gründer Kirfel

Architektur DER ENTWLIEGE GÜR DIE STADTRÜCHEREL AM MARKTEL ATZ

Im dritten Obergeschoss befindet sich die Kreativwerkstatt. Dies ist ein großer Raum, der auch zonierbar ist und verschiedene Nutzungen zulässt. Vor allem Veranstaltungen und Kurse sind hier geplant. Eine große Schrankwand biete Platz für Geräte, Werkzeug, Nähmaschinen etc., die für ein umfangreiches Kursangebot benötigt werden. Hier steht gemeinsames, kreatives und aktives Lernen im Mittelpunkt.

Von diesem Stockwerk gelangt man dann auch ebenerdig zur Straße am Kastenboden. Alle Etagen sind barrierefrei über einen Aufzug erreichbar.

Das Bestandshaus am Marktplatz wird fachgerecht, entsprechend dem historischen Bestand, instandgesetzt. Hier entstehen im ersten und zweiten Obergeschoss Büroräume für die Bücherei- und Tourismusverwaltung, dem Amt für Wirtschaft, Tourismus & Kultur. Der Fokus liegt dabei auf dem Erhalt der historischen Substanz, wie die freigelegten Bohlenbalkendecken aus dem 16. Jahrhundert, Fachwerkwände und Türen, als auch in der Umsetzung neuer Arbeitskonzepte mit Ruhezonen und Kreativbereichen.









© Studio Gründer Kirfel

Bücherei-Konzeption

DIE "NEUE" STADTBÜCHEREI AM MARKTPLATZ 10

Die Stadtbücherei Lichtenfels ist eine wichtige öffentliche Einrichtung und erreicht große Teile der Stadtbevölkerung und weit darüber hinaus. Das Angebot soll in den neuen Räumlichkeiten weiter ausgebaut werden und ermöglicht durch die Neukonzeption, Erweiterung und Neuausrichtung Inhalte, die über das bisherige Angebot hinausgehen, so dass die Bücherei von Menschen jeden Alters sowie jeder kultureller und sozialer Herkunft genutzt werden kann.

Eine moderne Stadtbücherei wird als sogenannter "dritter Ort" bezeichnet, also ein städtischer Begegnungsraum, der alle Bevölkerungsschichten erreicht und alle Bürgerinnen und Bürger gleichermaßen anspricht. Die Stadtbücherei wirkt integrativ und gesellschaftsbildend. Dabei ist ein niedrigschwelliger Zugang zu analogen und digitalen Medien von besonderer Bedeutung. Das Konzept der Stadtbücherei am Marktplatz 10 überzeugt mit einer hohen Aufenthaltsqualität und soll ein breites Lern- und Bildungsangebot bieten. So wird die Bücherei ein Ort des Aufenthalts. Als Lernort und Informationszentrum bietet die Bücherei Raum zum Lernen und Arbeiten sowohl für einzelne Besucher als auch für Gruppen. Dabei ist ein breites Spektrum bequemer und "neuer" Arbeitsmöglichkeiten geplant. Die Stadtbücherei wird somit Kultureinrichtung, Bildungseinrichtung, soziale Einrichtung und Freizeiteinrichtung. Dabei soll das Konzept einer Open Library zur Anwendung kommen. Das heißt, dass Besucherinnen und Besucher mit ihrem Büchereiausweis auch außerhalb der mit Personal besetzten Öffnungszeiten die Bücherei nutzen können.

Das Konzept sieht auch die Einrichtung einer Kreativwerkstatt vor. Im Vordergrund steht dabei das gemeinsame, kreative und aktive Lernen im "Raum". Menschen kommen hier zusammen um etwas zu "machen" und ihre kreativen Ideen umzusetzen mithilfe analoger und digitaler Materialien, Geräten und Medien. Es geht um den Zugang zu Wissen und es geht um einen Ort, der für Teilhabe und Kommunikation steht. Es geht um einen offenen, nicht-kommerziellen Raum und um das Lernen von- und miteinander.

Mit einer "Bibliothek der Dinge" wird darüber hinaus das Angebot unter dem Motto "Leihen statt kaufen" weiter ausgebaut, bei der das vermehrte kollektive Nutzen von Gebrauchsgegenständen im Mittelpunkt steht.

Mit diesem Konzept wird die Bücherei zu einem wichtigen außerschulischen Lernort und ein Leuchtturmprojekt für die Stadt Lichtenfels und die Region.



Nachhaltiges Bauen MIT NACHHALTIGEM ENERGIEKONZEPT

Bei der baulichen Umsetzung des Projektes wird der Fokus auf nachhaltiges Bauen gelegt. Bereits beim Realisierungswettbewerb war es Ziel, das Gebäude an den Passivhaus-Standard anzunähern. Bei der Energieerzeugung kommen erneuerbare Energien zum Einsatz. Das Energiekonzept sieht reversibel verschaltete Wärmepumpen kombiniert mit Geothermie und Photovoltaik vor. Dabei ist auch eine Bauteilaktivierung zur Heizung und Kühlung geplant. Der hintere Gebäudekomplex wird zu großen Teilen aus Holzkonstruktionen bestehen und damit dauerhaft große Mengen an CO₂ binden. Auch im Innenbereich wird der Werkstoff Holz eine zentrale Rolle spielen. Die Dachterrasse im zweiten Obergeschoss wird teilweise begrünt und soll für "Urban Gardening" genutzt werden. Gründächer reduzieren die Hitzeentwicklung in Städten und entlasten Entwässerungssysteme durch eine Pufferwirkung bei Starkregenereignissen. Gleichzeitig wird damit mehr Grün in die Innenstadt gebracht, Staub gebunden und Lärm gemindert.





Das Bestandshaus am Marktplatz wird fachgerecht, entsprechend dem historischen Bestand, instandgesetzt. Dabei wird die historische Substanz, soweit möglich, erhalten. Zum Beispiel werden die teilweise noch vorhandenen, verzierten Balkenbohlendecken mit Lehmschlag aus dem 16. Jahrhundert restauriert und durch ein Sichtfenster in der Deckenkonstruktion erlebbar gemacht.



Teile der Balken-Bohlen-Decke von 1573/74

____ 25 _

Baustelleneinblicke

IMPRESSIONEN



Auffüllung des Hofes für die Bohrung von Horizontalankern – Oktober 2022



Sanierung Mansarddach Altbau Februar 2023



Sanierung Holzbau im Altbau April 2023



Fundament für Neubau April 2023

Weitere Informationen sowie einen Blick auf die laufende Baustelle und die Baufortschritte erhalten Sie mithilfe einer Webcam unter:



www.lichtenfels.de/marktplatz10

Informationen zum Angebot der Stadtbücherei Lichtenfels finden Sie unter:



www.stadtbuecherei-lichtenfels.de

KONTAKT

Amt für Wirtschaft, Tourismus & Kultur und Amt für Bauen und Umwelt

4 0 95 71 / 795 - 101

wirtschaft@lichtenfels.de
 www.lichtenfels.de/marktplatz10

HERAUSGEBER / PROJEKTTRÄGER

Stadt LichtenfelsMarktplatz 1 + 5

96215 Lichtenfels

Mai 2023



Titelbilder: Entwürfe © Studio Gründer Kirfel

FÖRDERGEBER

Der Umbau des Marktplatzes 10 in Lichtenfels wird im Bayerischen Städtebauförderungsprogramm im Rahmen der Förderinitiative "Innen statt Außen" sowie durch die Oberfrankenstiftung gefördert.

Bayerisches Staatsministerium für Wohnen, Bau und Verkehr





Diese Publikation ist im Rahmen des "Tages der Städtebauförderung 2023" entstanden und wird im Städtebauförderungsprogramm "Lebendige Zentren" mit Mitteln des Bundes und des Freistaates Bayern gefördert.







